

Cultura | Festival Internacional de Arte de Puerto de la Cruz



La calle sacia su sed de espectáculo

Mueca vive su gran día con miles de asistentes y los escenarios llenos ■ Las actuaciones de El Kote, La Bella Tour, Vol'e Temps y Jean Philippe Kikolas fueron algunos de los platos fuertes ■ Hoy continúan los 'shows' en Puerto de la Cruz

Ylenia Lorenzo
PUERTO DE LA CRUZ

El público tiene sed de espectáculo, y es algo tan evidente que basta con haber dado un paseo por el centro de Puerto de la Cruz estos días para darse cuenta de ello. Miles de personas no han parado de llegar a la ciudad turística en busca de que el festival internacional Mueca les sacie esas ganas de cultura. Las calles y plazas principales del municipio norteño se han convertido desde el pasado jueves en un auténtico escenario que terminó *engullido* ayer por los aplausos.

La jornada se presentó agradable, lo suficientemente fresco para no pasar calor pero lo bastante soleado como para no tener frío. El teatro, la música, el humor y el circo subieron sus telones no muy temprano, sobre las 11 de la mañana, sabiendo que ese era el gran día. Desde esa hora, hasta la una de

la madrugada, el gentío atestó las vías de la ciudad para pegarse un atracón de arte. Incluso antes de que empezaran algunas de las actuaciones, las gradas ya estaban a rebosar de personas de todas las edades y lugares.

Las ansias de cultura son tales que muchos tinerfeños optaron por pagarse un hotel o apartamento y así poder disfrutar de los más de 100 espectáculos durante los cuatro días que dura Mueca sin necesidad de moverse del sitio. Zoraida Sánchez, de Granadilla de Abona, es una de las que prefirió pasar el fin de semana en Puerto de la Cruz con sus dos hijos y ayer comenzaron el recorrido escénico con Tío Teo, capaz de *surfear* sobre una tabla mientras lanzaba un diábolo.

"Vengo todos los años y una de las veces fui yo la que actué", explicó la treintañera mientras le prepara un sandwich al pequeño Óscar. "¡Es queso de ratón!", celebró su hijo de cinco años a la vez que su madre valoraba Mueca. Aunque considera que hubo una época en la que el festival bajó el nivel, "ahora se ha recuperado y hay un equilibrio entre las compañías de aquí y las de fuera". Si bien comentó que en esta edición no tiene ningún artista preferido, afirmó que ver funciones en la Isla de gente de otros lugares "es



muy complicado", así que esta cita cultural permite disfrutar de actores, músicos, malabaristas y payasos de distintos rincones del mundo, entre otros muchos.

De hecho, mientras Zoraida y Óscar veían el espectáculo de Tío Teo, el chileno El Kote actuaba en un escenario abarrotado hasta el punto de no saber dónde poder ponerse. Las carcajadas inundaron la Plaza de Europa en multitud de ocasiones, como cuando le dijo a una de las asistentes con unos pantalones rajados que le iba a com-

prar unos nuevos cuando le pagaran por el *show*.

Paquita Ortiz, de 73 años, y Rosa Mary Clemens, de 67, no paraban de reír, y eso que ya habían visto actuar a El Kote el pasado viernes. Ambas son de Cataluña y están de vacaciones en Puerto de la Cruz "con el *Imsero*", apuntó la primera sin quitar la mirada del escenario, para posteriormente añadir que ya conocían a "este chico" del día anterior y que les había gustado "mucho". Respecto a Mueca, valoraron de forma positiva el festi-

val, pues en su opinión "es muy bonito, porque hay mucha música y actuaciones por la calle".

A la misma hora, pero en la Plaza de El Charco estaba Jean Philippe Kikolas, que sin decir palabra hechizó al público con su espectáculo de circo, teatro y humor gestual. Tanto él como El Kote y Tío Teo eran algunos de los platos fuertes de la tarde, pero el nivel no fue menor por la mañana.

Al igual que todos ellos, La Bella Tour y Vol'e Temps también lograron atraer a tantas personas que llenaron sus respectivos escenarios. Sara Ortiz, Albert Moncunill y Darío Dumont son los componentes de esta última compañía y tras su *show* de circo, teatro y danza celebraron el éxito obtenido, una conquista que además esperan alcanzar de nuevo hoy en su espacio habilitado junto al muelle portuense. "Nos ha ido muy bien; teníamos buena energía y el público ha disfrutado", dijo ella con satisfacción. Los tres, además, quisieron destacar la buena labor de la organización de Mueca, ya que es la primera vez que actúan en el festival y "todo ha sido facilidades".

"Nos han acogido muy bien, el material está perfecto y se agradece tener gradas para el público y es-

Pasa a la página siguiente >>

