

Por Julie Cadilhac - Lagrandeparade.fr/

Tres personajes para una historia sin principio ni fin, donde gestos y movimientos están escritos en un viejo libro de donde florecen lluvias de pétalos rojos, donde las ideas están suspendidas como ropa al hilo, donde los portes acrobáticos se mezclan con ligereza al malabarismo con la boca y al funambulismo.

Que ocurre en este lugar bajo cielo? Un sueño circense tierno y ingenuo con una música original atrayente (compuesta por el argentino Mirko Mescia). Encontramos seres singulares con reacciones infantiles que encadenan juegos y performances. En el corazón de este espacio al aire libre, donde todo parece posible rozando a menudo el sin sentido, de repente brota la poesía tal una campanilla de invierno. Nacen así momentos felices de gags bien pensado en este espectáculo fresco y juguetón. El circo se evalúa siempre en la sonrisa de la gente, en sus muecas sorprendidas y concentradas que esconden una pregunta : "Que inventarán luego?" La caza de patos en albornoz, el beso hambriento a la barbi, la lectura de un soñador con aire de James Thierrée, las pausas mágicas que abren puertas a situaciones cómicas, las reverencias de un rey y una reina de sabanas blancas o los saltos mortales escondidos detrás de una cortina improvisada.... El universo absurdo de Mundos de papel de la compañía Vol'e temps - afincada en Cataluña - descoloca en un primer tiempo para luego seducir y finalmente ofrecer una paréntesis sonriente que no nos podemos perder!