- DISTANS – Ficha Técnica para Sala.

- **COMPAÑÍA:** **VOL´E TEMPS**
- **ESPECTÁCULO:** **DISTANS**
- **DURACIÓN:** 55 minutos
- **DIRECCIÓN ARTÍSTICA Y DRMATURGIA:** Lapso Producciones
- **Dirección Inicial:** Antonio J. Gómez
- **MÚSICA:** Daniel Maldonado “Sam”
- **DISEÑO DE ILUMINACIÓNIÓN:** Almudena Oneto
- **SONIDO:** Oskar Vizcaino
- **COORDINACIÓN TÉCNICA:** Antonio Guadix:
  nonowarnin@gmail.com
  (+34) 622 67 43 35

1. PERSONAL TÉCNICO:

- **PERSONAL TÉCNICO QUE APORTA LA COMPAÑÍA**

EQUIPO TÉCNICO PARA MONTAJE Y FUNCIÓN	
ILUMINACIÓN y SONIDO	1

- **PERSONAL TÉCNICO QUE APORTA LA ORGANIZACIÓN**

EQUIPO TÉCNICO PARA FUNCIÓN	
COORDINACIÓN TÉCNICA	1
ILUMINACIÓN	2
SONIDO	1
PERSONAL DE SALA	1

2. NECESIDADES ESPECÍFICAS DEL ESPECTÁCULO:

- El espacio de trabajo debe estar limpio para la realización del montaje, se adjunta plano de iluminación para el afore del espacio escénico.

- El transporte de todo el material aportado por la compañía se realizará en una **furgoneta más remolque** que hacen un total de 9 metros, reservando un espacio de carga y descarga adecuado al mismo.

- Rampa de acceso al escenario, si fuese necesario, para introducir equipos y elementos escenográficos.

- El equipo técnico del espacio se quedará el tiempo necesario para el montaje, según los horarios acordados. Si se realizaran modificaciones se consensuarían entre la coordinación técnica de la compañía y el/la jefe/a técnico/a del teatro.

- **El tiempo estimado de montaje de escenografía, luces y sonido, más calentamiento de los acróbatas son 6 horas.**
- El tiempo de desmontaje es de 1h.

- ESPACIO: Se requiere un suelo de superficie lisa, donde sea posible realizaracrobacias.
  Dimensiones ideal: 9 metros de ancho, 9 metros de profundidad y 5 metros dealtura **practicable**.
  Dimensiones mínima: **8m de ancho x 5m de profundo x 5m de altura**

- Se dispondrá de camerinos para 2 personas equipados con espejo, mesa, sillas, ropero, toallas, agua y tomas de corriente.

- El horario previsto se modificará siempre en mutuo acuerdo con el/la coordinador/a del espacio.

3. NECESIDADES TÉCNICAS:

ILUMINACIÓN	
Control y Regulación	Control: Chamsy (MagicQ) Aporta la compañía
Estructura	4 varas electrificadas en escenario 1 vara de frontales en platea 2 estructuras de calle
Proyectores	9 Zoom 15/30 1.000w 2 Zoom 25/50 1.000w 22 PC de 1.000w 17 PAR 64 nº5 1.000w 1 Cuarzo 150w Aporta la compañía
Accesorios	13 viseras para PC
Otras necesidades	35 canales de dimmer 2.000w por canal. 50.000W de potencia.

Nota Importante: Tanto el material de iluminación, como los canales de dimmer y las estructuras pueden ser reducidas y/o modificadas según las posibilidades de cada espacio.

SONIDO	
Control	Mesa de mezclas: Mesa digital de 16 ch. Portátil para pistas de audio Aporta la compañía.
Material	Microfonía: Solo se necesita un micro para presentación o despedida y 2 cajas de Inyección. Resto de la microfonía aportada por la compañía. Monitores: 2 monitores de 300W cada uno para su colocación en trípode tipo Side-Fill.

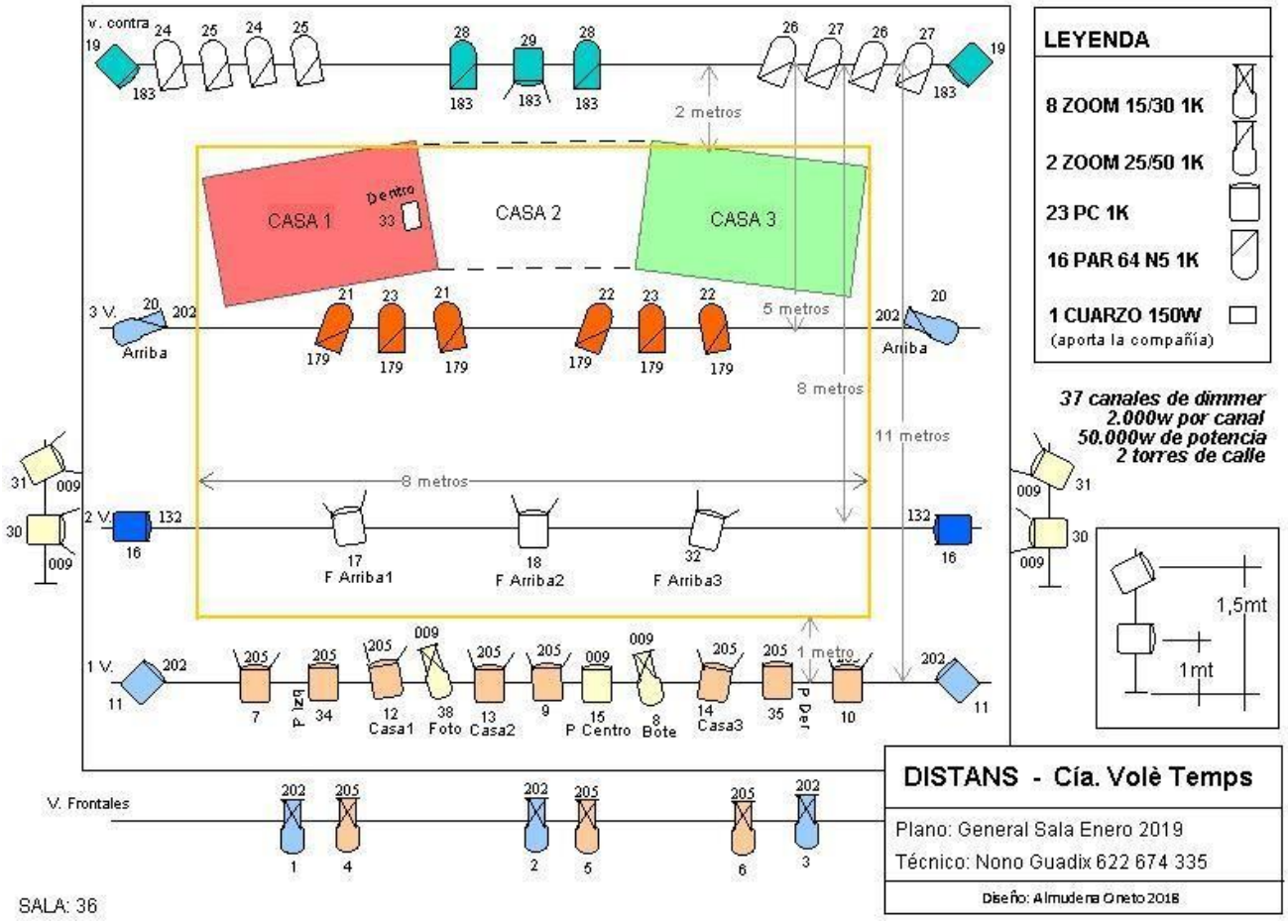
	El sistema de PA debe de ser el suficiente para dar cobertura a la totalidad del recinto. El equipo de sonido debe estar formado por cajas de medios-agudos y subgraves. El control debe estar ubicado al mismo nivel que el público (50cm. máx.) y centrado.
Otras necesidades	Punto de corriente en un lateral del escenario (si están al lado del patch mejor) para enchufar receptores de micrófonos inalámbricos.

- **Notas:** La potencia de P.A. será definida en función del aforo de la sala o recinto, con una definición clara y coherente capaz de suministrar 120 dB con una respuesta en frecuencia uniforme de 20h a 20 Khz en todo el área de audiencia.

El control de sonido e iluminación deben estar juntos y nunca en un lateral, es muy importante que estén de frente y si puede ser centrados para una buena escucha y visualización.

El equipo de P.A. deberá estar perfectamente montado y listo para calibrarse. Los monitores y canales chequeados.

coordinador técnico de la compañía: Antonio Guadix:
nonowarnin@gmail.com
(+34) 622 67 43 35


v. contra
CASA 1
Dentro
CASA 2
CASA 3
2 metros
5 metros
8 metros
11 metros
3 V.
Arriba
2 V.
1 V.
F Arriba1
F Arriba2
F Arriba3
P Izq
Casa1
Foto
Casa2
P Centro
Bote
Casa3
P Der
1 metro
V. Frontales
SALA: 36
LEYENDA
8 ZOOM 15/30 1K
2 ZOOM 25/50 1K
23 PC 1K
16 PAR 64 N5 1K
1 CUARZO 150W
(aporta la compañía)
37 canales de dimmer
2.000w por canal
50.000w de potencia
2 torres de calle
1,5mt
1mt
DISTANS - Cía. Volè Temps
Plano: General Sala Enero 2019
Técnico: Nono Guadix 622 674 335
Diseño: Almudena Oneto 2018